



# RILALE

REVUE  
INTERNATIONALE  
DE LINGUISTIQUE  
APPLIQUÉE, DE  
LITTERATURE ET  
D'ÉDUCATION

Volume 4, Numero 3, Octobre 2021

ISSN 1840 - 9318

E-ISSN 1659 - 5521

[www.rilale-uac.org](http://www.rilale-uac.org)



FACULTE DES LETTRES,  
LANGUES, ARTS ET  
COMMUNICATION



UNIVERSITE  
D'ABOMEY-CALAVI

**Site web:** [www.rilale-uac.org](http://www.rilale-uac.org)

*Abstraction et indexation :*



<https://bit.ly/2JPtqiJ>



<https://bit.ly/2IHsH9k>



<https://bit.ly/32KoHWZ>



<https://isindexing.com/isi/journalde tails.php?id=15482>



<https://publons.com/researcher/4699005/revue-internationale-de-linguistique-appliquee-de/>



<https://bit.ly/2Y01Ckn>



# RILALE

*REVUE INTERNATIONALE DE LINGUISTIQUE APPLIQUEE, DE  
LITTERATURE et D'EDUCATION*

(Revue en ligne, imprimée, abstractée, indexée, et à comité de lecture)

*Directeur de publication (Editorial Manager)*

Professeur Léonard Assogba KOUSSOUHON, Professeur titulaire de Linguistique anglaise appliquée et de littérature africaine anglophone (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)

*Rédacteur en Chef (Editor-in-Chief)*

Dr Innocent Sourou KOUTCHADE, Maître de Conférences de Linguistique anglaise appliquée (Université d'Abomey-Calavi, Bénin).

*Rédacteur en Chef Adjoint (Editorial Assistant)*

Dr Etienne K. IWIKOTAN, Maître-assistant de Linguistique et didactique de l'anglais (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)

*Comité de rédaction (Editorial Secrétariat)*

Dr Ashani M. DOSSOUMOU (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)

Dr Ulrich HINDEME, (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)

Dr Roger C. HOUMASSE (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)

Dr Albert O. KOUKPOSSI (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)

*Comité de lecture (Reviewers' Committee)*

Dr Fernand NOUWLIGBETO (Université d'Abomey-Calavi)

Dr Olou ABRAHAM (Université d'Abomey-Calavi)

Dr Bosson BRA DJÉRÉDOU, Université Felix-Houphouët Boigny, Côte d'Ivoire

Dr Pédro Marius EGOUNLETI (Université d'Abomey-Calavi)

Dr Dossou Charles LIGAN (Université d'Abomey-Calavi)

Dr Kouessi Marius SOHOUE (Université d'Abomey-Calavi)

Dr Flavien Dossou LANMANTCHION (Université d'Abomey-Calavi)

Dr Idrissou YERIMA ZIME (Université d'Abomey-Calavi)  
Dr Antoine HOUNHOUENOU (Université d'Abomey-Calavi)  
Dr Germain SAGBO (Université d'Abomey-Calavi)  
Dr Zorobi Philippe TOH, (Université Alassane Ouattara, Côte-d'Ivoire)  
Dr Raoul AHOUANGANSI (Université d'Abomey-Calavi)  
Dr Rissikatou MOUSTAPHA BABALOLA (Université d'Abomey-Calavi)  
Dr Etienne Katchédé IWIKOTAN (Université d'Abomey-Calavi)  
Dr Servais AKPACA (Université d'Abomey-Calavi)  
Dr Fortuné AZON (Université d'Abomey-Calavi)  
Dr Mamadou DRAME (Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)  
Dr Marius SOHOUE (Université d'Abomey-Calavi)  
Dr Hergie Alexis SEGUEDEME (Université d'Abomey-Calavi)  
Dr Théophile HOUNDJIO (Université d'Abomey-Calavi)  
Dr André DATONDJI (Université d'Abomey-Calavi)  
Dr Bertin DANSOU (Université d'Abomey-Calavi)  
Dr Arlette Viviane HOUNHANOU (Université d'Abomey-Calavi)  
Dr Basile MEDENOU (Université d'Abomey-Calavi)  
Dr Codjo Timothée TOGBE (Université d'Abomey-Calavi)  
Dr Romain D. HOUNZANDJI (Université d'Abomey-Calavi)  
Dr Assogba Evariste KOTTIN (Université d'Abomey-Calavi)

*Comité Scientifique (Editorial Board)*

Professeur Maxime da CRUZ, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Professeur Placide CLEDJO, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Professeur Pascal Okri TOSSOU, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Professeur Augustin AINAMON, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Professeur Flavien GBETO, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Professeur Akanni M. IGUE, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Professeur Dominique BADA, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Professeur Léonard A. KOUSSOUHON, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Professeur Odile DOSSOU GUEDEGBE, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Professeur Euloge OGOUWALE, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Professeur Patrick Y. HOUESSO, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Professeur Souleymane FAYE, Université Cheik Anta Diop, Sénégal  
Professeur Mbacké DIAGNE, Université Cheik Anta Diop, Sénégal  
Professeur Komla NUBUPO, Université de Lomé, Togo  
Professeur Essowè Komla ESSIZEWA, Université de Lomé, Togo  
Professeur Atafei PEWISSI, Université de Lomé, Togo

Professeur Laure-Clémence C. ZANOU, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Professeur Estelle B. MINAFLINO, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Professeur Julien GBAGUIDI, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Professeur Coffi SAMBIENI, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Professeur Mensah W. TOKPONTON, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Professeur Ibouraima YABI, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Professeur Abou-Bakari IMOROU, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Professeur Roch A. HOUNGNIHIN, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Dr (MC) Euloge AKODJETIN, (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)  
Dr (MC) Jean-Euloge GBAGUIDI, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Dr (MC) Vincent ATABAVIKPO, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Dr (MC) Raphael YEBOU, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Dr (MC) Florentine A. HOUEDENOU, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Dr (MC) Coffi Bertin YEHOUENOU, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Dr (MC) Patrice AKOGBETO, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Dr (MC) Rogatien TOSSOU, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Dr (MC) Sylvie de CHACUS, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Dr (MC) Monique OUASSA-KOUARO, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Dr (MC) Constant KPAO SARE, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Dr (MC) Innocent Sourou KOUTCHADE, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Dr (MC) Yémalo Célestin AMOUSSOU, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Dr (MC) Cyr Gervais ETENE, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Dr (MC) Nékoua P. Joseph SAHGUI, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Dr (MC) Charles Lambert BABADJIDE, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Dr (MC) Fidèle SOSSOUVI, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Dr (MC) Simplicie AGOSSAVI, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Dr (MC) Florentine S. AGBOTON, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Dr (MC) Samuel DJENGUE, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Dr (MC) Zorobi Philippe TOH, Université Alassane Ouattara, Côte-d'Ivoire  
Dr (MC) Moufoutaou ADJERAN, Université d'Abomey-Calavi  
Dr (MC) Ferdinand KPOHOUE, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Dr (MC) Célestin GBAGUIDI, Université d'Abomey-Calavi, Bénin  
Dr (MC) Ibrahim YEKINI, Université d'Abomey-Calavi, Bénin

## *Ligne éditoriale*

La *Revue Internationale de Linguistique Appliquée, Littérature et d'Éducation*- RILALE- est un journal, **en ligne et en version papier**, de spécialité créé aux fins de publication et de diffusion des résultats des travaux de recherche dans les domaines ci-après: linguistique appliquée, littératures, civilisations, science de l'éducation, sociologie de l'éducation, sociolinguistique, pragmatique, analyse du discours, psycholinguistique, didactique des langues, communication, etc. Ces travaux de recherche doivent être rédigés dans l'une des quatre langues à savoir : l'allemand, l'anglais, l'espagnole et le français.

L'objectif ultime de la RILALE est d'initier et de promouvoir des débats scientifiques de haut niveau au sein des spécialistes dans les domaines ci-dessus mentionnés dans le strict respect des principes académiques cardinaux d'authenticité et d'originalité des résultats de recherche. A cet effet, bien avant que l'article ne soit soumis aux réviseurs externes, il doit d'abord passer par le contrôle d'authenticité, d'originalité, d'honnêteté et de probité intellectuelle. Cette vérification se fait par le logiciel **iThenticate** anti-plagiat.

En outre, les manuscrits soumis à étude à la RILALE ne doivent, ni faire l'objet d'une double soumission dans une autre revue, ni avoir été publiés auparavant.



## *Consignes aux auteurs*

### *Modalités de soumission*

Trois appels à contribution permanents sont lancés en février, juin et octobre pour faciliter la publication des trois volumes annuels. Les frais de publication s'élèvent à 70.000F CFA pour la parution en ligne et en version imprimée. Les articles doivent être envoyés aux adresses suivantes :

**[rilale.uac@gmail.com](mailto:rilale.uac@gmail.com) ; [editor.rilale.uac@gmail.com](mailto:editor.rilale.uac@gmail.com)**

### *Révision*

Chaque soumission est rigoureusement évaluée par deux instructeurs externes anonymes dans un délai d'un mois (les propositions sont anonymes pour la relecture). Un article proposé pourra être refusé, accepté sous réserve de modifications, accepté tel quel. Les articles peuvent être rédigés dans les langues ci-après : français, anglais, allemand, espagnole.

Les manuscrits doivent comporter un résumé de 150 à 200 mots au maximum en français-anglais, espagnole-anglais et allemand-anglais, avec cinq mots-clés dans les deux langues choisies. Le volume du manuscrit doit être compris entre 6.000 et 10.000 mots.

### *Présentation des contributions*

#### *Structure du texte*

- Le titre : il doit être succinct, précis, en majuscule et en gras.
- Le résumé : Les manuscrits doivent comporter un résumé de 150 à 200 mots au maximum en français-anglais, espagnole-anglais ou allemand-anglais, avec cinq mots-clés dans les deux langues choisies. Chaque résumé doit être rédigé suivant le plan ci-après : objectif-problème-méthode-résultats.
- L'introduction
- L'organisation du texte : l'organisation du texte suivra la subdivision en sections et sous-sections à l'aide des chiffres arabes:
  1. (Section)
    - 1.1 (sous-section)
    - 1.2 (sous-section)
      - 1.2.1 (subdivision de la sous-section)
      - 1.2.2 (subdivision de la sous-section)
- La conclusion
- Les références bibliographiques

**Mise en page** : Format A4; Marges = 2,5 cm (haut, bas, droite, gauche); Reliure = 0,50 cm;

**Style normal** (pour le corps de texte) : Police Book Antiqua 12 points, sans couleurs, sans attributs (gras et italiques sont acceptés pour des mises en relief); paragraphe justifié, pas de retrait, pas d'espacement, interligne simple.

**Titre de l'article** : Police Book Antiqua 14 points, sans couleurs, en lettres majuscules, gras; paragraphe aligné à droite, pas de retrait, espacement après = 18 points, pas de retrait de première ligne, interligne simple.

**Titre 1** : Book Antiqua 12 points, sans couleurs, gras; paragraphe gauche, pas de retrait de première ligne, interligne simple.

**Titre 2** : Book Antiqua 12 points, sans couleurs, gras; paragraphe gauche, interligne simple.

**Titre 3** : Book Antiqua 12 points, sans couleurs, gras; paragraphe gauche, interligne simple.

### *Citations dans le document*

Les références des citations doivent être présentées selon les normes de l'American Psychological Association (APA). Toute citation de plus de 40 mots (3 lignes) doit:

-être mise en retrait et sans guillemets

-avoir une taille de police réduite (10) et interligne simple.

Les références de citations dans le texte (**et non sous forme de notes de bas de page**) se présentent comme suit:

Lorsque le nom du ou des auteurs fait partie du texte, la date de publication est indiquée entre parenthèses suivies de la (des) page(s) citée(s).

Exemples :

- ✓ En effet, selon Avoce (2018, p. 201): «...» en français, et “...” en langues germaniques

Lorsque l'auteur reste anonyme jusqu'à la fin de la citation, tous les éléments de références sont mis entre parenthèses après celle-ci selon le schéma : Nom de l'Auteur, (année de publication, page(s) citée(s)):

Exemple :

- ✓ Comme le soutient l'Ecole fonctionnaliste, la langue est structurée pour exprimer trois significations importantes (Halliday, 1985, p.27).

Si le même auteur a fait paraître deux ouvrages ou articles la même année, citer le nom de l'auteur suivi de l'année d'édition et de la lettre 'a' pour le premier article, 'b' pour le second, etc.

Les références comportant plus de trois auteurs utiliseront la forme *et al.* après le nom du premier auteur, par exemple Koussouhon *et al.*, (2014, p .40).

Quant aux travaux acceptés pour publication, ils seront marqués 'sous presse' ou 'à paraître'.



### *Références Bibliographiques*

Police Book Antiqua 12 points, en norme APA. Voici quelques exemples :

#### **Livres**

Houbert, F. (2005). *Guide Pratique de la Traduction Juridique*. Paris : La Maison du Dictionnaire.

Halliday, M. A. K., & Hasan, R. (1985). *Language, Context, and Text: Aspects of Language in a Social-semiotic Perspective*. Oxford: Oxford University Press.

#### **Articles**

Sahgui, N.P. (2017). Représentation Socioculturelle de la Dot chez les Fulbés de la Commune de Matéri. *RESILAC : Revue des Sciences du Langage et de la Communication*, 4(1), 392-412.

Koutchadé, I. S. (2015). Discourse Analysis of General Muhammadu Buhari's Official Acceptance Speech: A Systemic Functional Perspective. *International Journal of English Linguistics*, 5(5), 24-36. [doi.org/10.5539/ijel.v5n5p24](https://doi.org/10.5539/ijel.v5n5p24).

Pour avoir plus d'informations, veuillez consulter les sites suivants :

[https://cdn.uclouvain.be/public/Exports%20reddot/bpsp/documents/Norme\\_APA\\_EN.pdf](https://cdn.uclouvain.be/public/Exports%20reddot/bpsp/documents/Norme_APA_EN.pdf)

[https://www.cqu.edu.au/\\_data/assets/pdf\\_file/0021/58413/ALC-APA-Referencing-Guide-T1-2019-Final.pdf](https://www.cqu.edu.au/_data/assets/pdf_file/0021/58413/ALC-APA-Referencing-Guide-T1-2019-Final.pdf)

## Sommaire

1. APPROCHE PAR COMPÉTENCES AU BÉNIN : DE L'APPLICATION DES STRATEGIES D'ENSEIGNEMENT / APPRENTISSAGE EN SVT. **Florentine AKOUÉTÉ HOUNSINOU** ----- 1
2. LES DÉTERMINANTS DE LA CYBERDÉPENDANCE À WHATSAPP CHEZ LES ÉTUDIANTS SÉNÉGALAIS. **Kouassi Sylvestre KOUAKOU** -----27
3. THE EFFECT OF RECONSTRUCTING OPPOSING VIEWS ON EFL CLASSROOM DEBATES. **Ibrahim MAIGA** -----52
4. ASPECTS DE LA RACIALISATION AUX ANTILLES FRANÇAISES. **Terry Aigbeovbiosa Osawaru** -----62
5. "WHAT IS AFRICA TO ME?": A COMPARATIVE STUDY OF THE AFRICA POEMS OF DAVID DIOP, COUNTEE CULLEN AND ABIOSEH NICOL. **Ahmadou Siendou Konaté** ----- 76
6. PRONOMINAL AND ADPOSITIONAL CLITICS IN KABIYE VERBS. **Essouhouna TCHAZIM** ----- 97
7. CREATION COLLECTIVE EN AMPHI : ENJEUX INTERACTIONNELS ET DEFIS ESTHETIQUES. **Fernand NOUWLIGBÈTO** ----- 115
8. ANALYSE MORPHOLOGIQUE DU REVERSIF EN MOBA. **Mimboabe BAKPA** ----- 128
9. A CRITICAL EXPLORATION OF LOVE AND DEATH FOR FAMILY RECONCILIATION THROUGH *ROMEO AND JULIET* BY WILLIAM SHAKESPEARE. **Alidou Razakou Ibourahima Boro** ----- 138
10. METAPHOR AND REALITY OF DEATH IN MAYA ANGELOU'S "WHEN GREAT TREES FALL" AND "HIS DAY IS DONE". **Kodzo Kuma Ahondo** ---145
11. LITTÉRATURE ET GEOGRAPHIE : LES « GEO-EPISTEMEMES » A L'ŒUVRE DANS *LE RECIT DU CIRQUE...* DE MOHAMED ALIOUM FANTOURE. **Yao Jérôme KOUASSI** ----- 163
12. RELIGIOUS PRACTISING IN AFRICAN SOCIETIES EXPERIENCING PARTICULAR CONTEXTS: THE CASE OF PETER ABRAHAMS' AUTOBIOGRAPHIES. **YEO Fougnygué Madou** ----- 183

13. LE LEADERSHIP PEDAGOGIQUE ET L'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE SELON L'APPROCHE PAR COMPETENCE AU COLLEGE AU BENIN. **Abiodoun Guillaume CHOGOLOU ODOUWO** ----- 197
14. POLITISCHE UND KULTURELLE HERAUSFORDERUNGEN AFRIKAS IN DEN GLOBALISIERUNGSPROZESSEN. EINE UNTERSUCHUNG ZU VOLKHARD BRANDES *DEN LETZTEN CALYPSO TANZEN DIE TOTEN. EINE TROPISCHE REVOLUTIONS-ROMANZE*. **Douti Boaméman & Lebikassa Mantahèwa** ----- 216
15. A PSYCHOANALYTICAL READING OF FEMALE ENSLAVED AFRICANS' STRATEGIES OF MENTAL RESILIENCE AND SURVIVAL IN SADEQA JOHNSON'S *YELLOWWIFE*. **Sènakpon Adelphe Fortuné AZON** ----- 228
16. CLASSES ET INÉGALITÉS SOCIALES CHEZ MARX. **Django KOUAMÉ** --- 242
17. IMPACT DU MILIEU SOCIO-CULTUREL DE L'APPRENANT SUR LE RENDEMENT SCOLAIRE. **Pierrette Affia HOUNDONUGBO & Sègla Georges Serges ALOHOU** ----- 255